OPERA PRIMA

VIRTUALE È REALE

2020/21

concorso nazionale
di **racconti brevi** e
soggetti per film e serie tv
per studenti delle scuole
secondarie di secondo grado

Ciò che accade in rete è reale. Le nostre parole e i nostri atti in rete non si verificano in un universo parallelo, ma dentro la città degli uomini, in un luogo-non-fisico che tuttavia è sempre abitato da donne e uomini. E così tutto quello che postiamo, che scriviamo e che condividiamo ha un effetto sulle persone, sia sui diretti destinatari dei messaggi sia su tutti coloro che li incontrano dentro la piazza virtuale. Solo che noi queste persone non le vediamo, non le abbiamo davanti, e allora possiamo non considerare l'impatto dei nostri atti. Però in rete si può anche fare bene, si può costruire, si possono gettare ponti, si può crescere imparando ed esplorando. Si possono rafforzare le amicizie e si può restare insieme anche a distanza.

Virtuale è davvero reale: a noi la scelta se trasformarlo in un aiuto per tutti, o farne esistere la sua versione peggiore.

INFO E CONTATTI
operaprima@istitutotoniolo.it
02.72342816 / 2817
www.operaprima.info
Opera Prima
concorso.operaprima

Il concorso di narrativa e soggetti per film e serie tv Opera Prima, dedicato agli studenti della scuola secondaria superiore, desidera promuovere la scrittura come esperienza di racconto di sé, degli altri e del mondo a partire da un tema attuale come l'influenza di internet e del digitale nelle nostre vite. Il concorso prevede due diverse categorie:

Categoria RACCONTI BREVI

I **racconti brevi** dovranno avere un minimo di 10.000 e un massimo di 15.000 battute (spazi inclusi); possono essere di ogni genere narrativo.
La **giuria**, presieduta da **Luigi Ballerini**, scrittore e psicoanalista, valuterà gli elaborati pervenuti in modo da selezionare **dieci racconti**. Tali racconti costituiranno la base per un libro edito dall'Editrice Il Castoro che avrà l'originalità di essere scritto dai giovani per i giovani.
Il **premio** del concorso Opera Prima consiste infatti in una pubblicazione a pieno titolo e di alta qualità editoriale, distribuita nelle librerie nazionali. Una raccolta di racconti vera e propria che come ogni prodotto editoriale vede l'intervento di un editor professionista. L'esperienza di confezionamento di un libro e l'affiancamento di un editor costituisce un'esperienza parte integrante del premio. I giovani studenti avranno l'occasione di rielaborare, raffinare e ripensare il proprio testo alla luce dei suggerimenti editoriali esattamente come accade ad ogni autore professionista. Tale esperienza all'interno di una casa editrice si configura come una vera e propria scuola di scrittura sul campo e risulta originale e interessante anche nell'ottica di un futuro orientamento professionale.
Per la categoria Racconti brevi è prevista la partecipazione di **singoli studenti**.

Categoria SOGGETTI PER FILM E SERIE TV

Il **soggetto** del progetto che si intende presentare per la sceneggiatura film/serie tv dovrà avere un minimo di 12.000 e un massimo di 20.000 battute; può essere di ogni genere narrativo.
La **giuria**, presieduta da **Armando Fumagalli**, direttore del Master Universitario di I livello in International Screenwriting and Production (MISP) dell'Università Cattolica, formata da sceneggiatori e registi, critici, accademici e rappresentanti del mondo del cinema e delle serie tv, valuterà gli elaborati pervenuti in modo da selezionare **tre soggetti** vincitori.
Il **premio** del concorso Opera Prima per la categoria Soggetti per film e serie tv consiste in una residenza d'autore di tre giorni con la partecipazione a un festival estivo.
È previsto inoltre il **premio speciale** Accademia di Video Making per un soggetto che verrà prodotto come video.
Per la categoria Soggetti per film e serie tv è prevista la partecipazione di **singoli studenti o gruppi di 3**.

PROMOSSO DA:

ISTITUTO TONIOLO
ENTE FONDATORE
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Apis Amore per il Sapere

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Iscrizione alla lezione introduttiva
L'iscrizione alla lezione introduttiva è gratuita e dev'essere effettuata entro il **5 ottobre 2020** compilando il form sul sito https://operaprima.info/.

Iscrizione al concorso
L'iscrizione a Opera Prima è gratuita e aperta a tutti gli studenti e le studentesse dai 14 ai 19 anni compiuti. La partecipazione sarà valida a fronte dell'iscrizione sul form del sito https://operaprima.info/ comprendente la compilazione, la firma e il caricamento del modulo della privacy e della cessione dei diritti d'autore firmati da parte dei concorrenti o dei loro genitori se minorenni. L'iscrizione deve essere effettuata entro il **28 febbraio 2021**.

GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Giuria è composta da scrittori, linguisti, critici letterari, insegnanti, professionisti della comunicazione ed esperti del mondo dell'editoria per ragazzi, sceneggiatori, registi, critici cinematografici, membri del Comitato scientifico, editoriale e didattico di Opera Prima.
I racconti brevi e i soggetti di film o serie tv verranno valutati in base ai seguenti criteri: coerenza narrativa, stile, originalità, pertinenza e rilevanza del racconto rispetto al tema.

PRESIDENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E DELLA GIURIA:
Luigi Ballerini, psicoanalista e scrittore
Armando Fumagalli, direttore del Master Universitario di I livello in International Screenwriting and Production (MISP)

COMITATO SCIENTIFICO:
Massimo Arcangeli, linguista e scrittore
Loredana Baldinucci, editor Editrice Il Castoro
Phaim Bhuiyam, attore e regista
Matteo Bonanni, attore
Valerio Capasa, insegnante e scrittore
Andrea Chiodi, regista
Tiziana Ferrario, giornalista
Renata Gorgani, direttore Editrice Il Castoro
Giuseppe Lupo, docente di letteratura italiana e scrittore
Elena Marta, Osservatorio Giovani dell'Istituto Toniolo
Don Davide Milani, Fondazione Ente dello Spettacolo
Flavia Moretti, scrittrice
Mara Perbellini, sceneggiatrice e docente Università Cattolica
Elena Rausa, docente e scrittrice
Mario Ruggeri, sceneggiatore e docente Università Cattolica
Rosy Russo, presidente dell'Associazione Parole O_Stili

IDEAZIONE E DIREZIONE: Marco Ferrari
PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO: Silvia Bonzi - Silvia Piaggi
COMUNICAZIONE: Gabriele Laffranchi - Federica Vernò
WEB: Marianna Senni
GRAFICA: SpazioUAU

PROGRAMMA

1 LEZIONE INTRODUTTIVA
Mercoledì 7 ottobre 2020, ore 15.00-17.00
In diretta/differita *streaming* per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.
Iscrizioni gratuite su https://www.operaprima.info.

Intervengono:
Rosy Russo *presidente di Parole O_Stili*
Luca Doninelli *scrittore*
Phaim Bhuiyan *attore e regista*
Renata Gorgani *direttrice de Il Castoro*
Luigi Ballerini *psicoanalista e scrittore*
Gianluca Arnone *Fondazione Ente dello Spettacolo*
Mara Perbellini *sceneggiatrice e docente Università Cattolica*
Modera:
Marco Ferrari *ideatore e direttore del concorso*

2 I RAGAZZI ALL'OPERA

Gli iscritti al concorso dovranno realizzare un **racconto breve** originale di min 10.000 – max 15.000 battute (spazi inclusi) o un **soggetto per un film o una serie tv** originale di min 12.000 – max 20.000 (spazi inclusi) sul tema "Virtuale è reale".
Tra settembre e ottobre 2020 verranno diffusi online alcuni **video tutorial** sulla scrittura di racconti brevi e di soggetti per film e serie tv.
Ciascuno studente dovrà presentare a concorso il proprio racconto breve o il proprio soggetto caricandoli in formato .pdf entro e non oltre il **15 marzo 2021** tramite l'apposito modulo nel sito del concorso.

3 EVENTO CONCLUSIVO E PREMIAZIONI
Mercoledì 28 aprile, ore 15.00-17.00
In diretta streaming

La Giuria di Opera Prima, composta dai membri del Comitato scientifico per entrambe le categorie, svelerà i vincitori del Concorso durante l'evento conclusivo di Opera Prima che si terrà il **28 aprile 2021** alle ore 15.00 in diretta streaming.
Maggiori informazioni verranno indicate sul sito del Concorso.

IN COLLABORAZIONE CON:

il castoro · parole O_stili · Università Cattolica del Sacro Cuore · fondazione ente dello spettacolo · La Parola Che Non Muore · Romanae Disputationes · Accademia Video Making