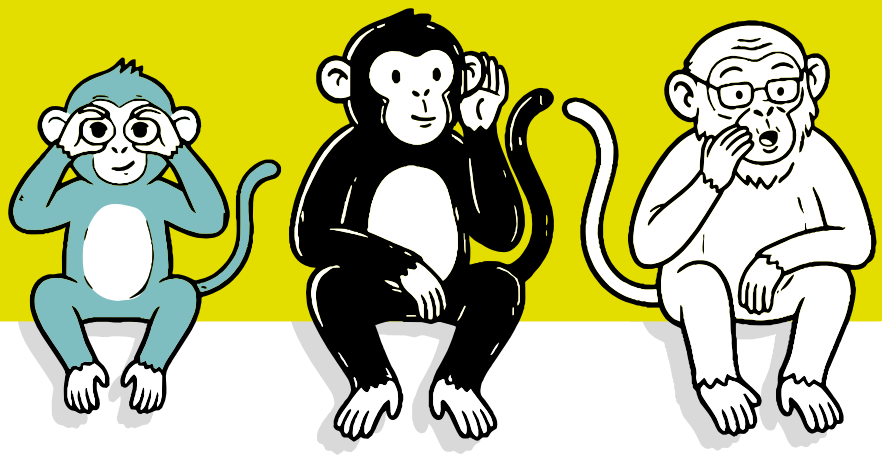
TRA NOI → generazioni in dialogo →

EDIZIONE **2026/27**

OPERA PRIMA



Concorso di scrittura creativa

Opera Prima è un progetto educativo dedicato ai giovani che desidera promuovere la lettura e la scrittura come esperienza di racconto di sé, degli altri e del mondo, aiutando l'attività didattica dei docenti anche attraverso la formazione e in ottica **orientativa**.

Il progetto Opera Prima è iscritto al **Programma per la valorizzazione delle eccellenze** del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Propone, in modo gratuito, alle scuole:

- **concorso** di scrittura creativa;
- **corso di formazione** per docenti;
- **videolezioni** per studenti e studentesse;
- **incontri con autori e autrici** di narrativa contemporanea;
- incontri sulla **scrittura cinematografica** e il linguaggio audiovisivo;
- attività di **FSL**.

CONTATTI:

operaprima@istitutotoniolo.it
02.72342816 / 2817
www.operaprima.info

Il tema dell'ottava edizione del concorso di scrittura creativa Opera Prima è: **"Tra noi – Generazioni in dialogo"**.

Sono previste 3 categorie di concorso che si suddividono in sezione **Junior** (secondaria di I grado) e **Senior** (secondaria di II grado):

RACCONTI

Il racconto (**min. 10.000 - max. 15.000 battute**, spazi inclusi) può essere di ogni genere narrativo. La partecipazione è **individuale**.

La giuria è presieduta da **Luigi Ballerini**, scrittore e orientatore.

SOGGETTI PER FILM / SERIE TV

Il **soggetto** (**min. 12.000** - **max. 20.000** battute) può essere di ogni genere narrativo. È prevista la **partecipazione in team** di min. 2 - max. 4 studenti/studentesse.

La giuria è presieduta da **Armando Fumagalli**, direttore del Master Universitario di I livello in *International Screenwriting and Production* (MISP) dell'Università Cattolica.

PODCAST

Il podcast (**min. 5 - max. 20 minuti**) deve essere corredato da un breve *abstract* di presentazione in cui si spiega il titolo e l'idea dell'episodio, anche nel contesto di un'eventuale serie. È prevista la **partecipazione in team** di min. 2 - max. 4 studenti/studentesse.

La giuria è presieduta da **Alessandro Banfi**, giornalista e autore di podcast per Chora Media e per il Corriere della Sera.

Possono partecipare più team per scuola; ogni team o singolo studente può presentare solo un racconto o (*aut*) un soggetto per film/serie TV o (*aut*) un podcast.

PROMOSSO DA: ISTITUTO TONIOLO ENTE FONDATORE DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE — APIS Amore per il Sapere ETS

TRA NOI → generazioni in dialogo →

Boomer, *Millenial*, *Gen Z* e *Gen Alpha*. Non è (solo) questione di età. Ogni generazione cresce dentro un vocabolario diverso, abita un paesaggio tecnologico, culturale e relazionale differente. Generazioni diverse che si incontrano, si osservano, si ascoltano, si giudicano, si cercano.

Cerchiamo storie, del passato, del presente o del futuro, che raccontino i **rapporti tra le generazioni**: comprensioni e incomprensioni, vicinanze e distanze, legami che si spezzano e legami che resistono. Storie di giovani e adulti che provano a incontrarsi e a parlarsi: a volte si capiscono, a volte si fraintendono, a volte si perdono o si ritrovano. Dialoghi facili o difficili, parole che avvicinano e parole che allontanano. Il confronto tra generazioni può nascere in famiglia, a scuola, nello sport, nel lavoro, in un quartiere, in un viaggio, online, in un tempo lontano o in un futuro immaginato.

STUDENTI E STUDENTESSE AL LAVORO

L'iscrizione è **gratuita** e aperta a tutti gli studenti e le studentesse delle **scuole secondarie di I e II grado**. La domanda di iscrizione può essere effettuata dal docente referente del team o dai singoli studenti, in caso di partecipazione autonoma, compilando il modulo su operaprima.info **entro e non oltre il 10 gennaio 2027**.

Gli studenti e le studentesse iscritte avranno tempo fino al **21 febbraio 2027** per caricare il proprio elaborato sul sito del concorso, insieme alla dichiarazione di paternità dell'elaborato.

I racconti, i soggetti e i podcast presentati a concorso devono essere **originali** e rispettare le caratteristiche elencate nel regolamento (consultabile sul sito) in cui sono indicati anche i criteri di valutazione.

EVENTO CONCLUSIVO E PREMIAZIONI

La giuria di Opera Prima svelerà i vincitori del concorso durante l'**evento conclusivo** che si svolgerà nel mese di **aprile 2027**. Maggiori informazioni verranno indicate sul sito del concorso.

Per i vincitori e le vincitrici il premio consiste nella partecipazione a **Festival letterari, scuole di scrittura o Festival cinematografici**. Per tutte e tutti i partecipanti all'evento ci sarà la possibilità di prenotarsi, fino a esaurimento posti, a momenti di laboratorio, incontri con autori, scoperta della città e dell'Università, visita alla sede del Corriere della Sera. Info e dettagli verranno pubblicati sul sito.

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)

Il lavoro svolto per la partecipazione al concorso può essere riconosciuto come **attività di FSL**. Ogni team o studente interessato deve farne richiesta barrando l'apposita casella nel modulo d'iscrizione, e stipulare una convenzione con l'Istituto Toniolo. La documentazione specifica è presente sul sito del concorso.

DOCENTI

Per i docenti sarà possibile partecipare alla giornata formativa **Parole a Scuola** che si terrà **sabato 24 ottobre** presso l'Università Cattolica. In programma 30 incontri tra panel e laboratori. Inoltre verrà organizzato un **percorso di formazione online gratuito** dedicato al tema del concorso e alla scrittura. Info e dettagli verranno pubblicati sul sito operaprima.info.

IN COLLABORAZIONE CON:

Università Cattolica del Sacro Cuore · ALMED Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo – Università Cattolica del Sacro Cuore · Corriere della Sera · Gruppo Credem Wellbanking People · Treccani Cultura Fondazione · MyEdu · Fondazione Ente dello Spettacolo · fondazione pordenonelegge.it · Dire Fare Insegnare – La didattica insieme · VP Vita e Pensiero · il castoro · parole O_stili · Nerofrizzante